

Bij FaberExposize zijn we continu bezig met het verbeteren van onze diensten, producten en processen. Ons prepress traject hebben wij voor een groot deel geautomatiseerd. Hierdoor wordt uw artwork sneller gecontroleerd, wordt het productieproces versneld en kunnen wij de kwaliteit beter waarborgen. Ook het aanleveren van artwork hebben wij makkelijker gemaakt: u levert slechts op 1 manier aan voor al onze producties.

Algemeen

- Bij voorkeur bestanden aanleveren in het formaat PDF (PDF 1.4 of hoger)
- Formaten op 100% of 10% (10% alleen zodra de uiting groter wordt dan 5 meter)
- Fonts omzetten naar lettercontouren of het font volledig insluiten
- Alle bestanden, ongeacht de afwerking, hebben 10mm overlap rondom nodig
- Nettoformaat in de trimbox (overlap tbv montage moet meegenomen worden in het nettoformaat)
- 10mm rondom overlap in de bleedbox
- Geen drukkersmarkeringen in de bestanden. (denk aan snijtekens, paskruizen etc.)
- Elke te printen uiting in een aparte pdf
- Aanleveren per mail (max 10mb) of via faberexposize.wetransfer.com o.v.v. het ordernummer

Het kan voorkomen dat voor uw project een afwijkende aanleverwijze gevraagd wordt. Uw contactpersoon bij FaberExposize zal u daarover informeren.

Als het niet lukt om op de gevraagde manier aan te leveren, dan helpen wij u graag om uw artwork geschikt te maken voor productie. Uitgangspunt hierbij is wel dat het technisch mogelijk is om uw bestanden handmatig aan te passen.

Het handmatig aanpassen van bestanden geschiedt tegen de volgende tarieven:

Kleine aanpassingen

± 10,- per bestand

Voor het aanzetten van overlap (vergroten of aan spiegelen) en verschuiven van teksten of logo's.

Grote aanpassingen

± 75,- per uur (op basis van nacalculatie)

Zoals grafisch ontwerpen, en/of samenvoegen aangeleverde orderdelen tot een nieuw bestand etc.

Wij maken een inschatting van de duur van de werkzaamheden en koppelen dit eerst aan u terug. Na uw goedkeuring op deze meerkosten, voeren wij de werkzaamheden uit.

Kleurinstellingen

- CMYK: ISO Coated V2.
- RGB: sRGB IEC61966-2.1.
- PMS kleuren: Maak gebruik van de Solid Coated kleurstaal. Zet deze niet om naar CMYK
- **Zwart:** Bij gebruik van zwart, en dit moet diep zwart zijn, gebruik dan C100% M100% Y100% K100%
- **Witprint:** Steunkleur White 50% Cyaan en vulling en/of lijn op overdruk. In een aparte laag verwerken boven de andere lagen.

Afwerking

Alle kleurstalen hieronder moeten als steunkleur zijn verwerkt in een aparte laag:

- In vorm gesneden kleurstaal: **CutContour - 100% Magenta**. Beeld voorzien van 10mm overlap
- Boorgaten kleurstaal: **CutContour - 100% Magenta** boorgaten op gewenste diameter en juiste positie.
- Rillen kleurstaal: **Crease - 100% Cyaan 100% Yellow** (geen stippellijn gebruiken)
- V-Cut kleurstaal: **V-Cut - 100% Yellow**

Resolutie

Deze is afhankelijk van toepassing en zichtafstand. Voor de resolutie van uw bestand hebben we de volgende richtlijnen:

Resolutie van beelden op 100%

- Zichtafstand tot 5 mtr: 100 dpi
- Zichtafstand tussen 5 en 10 mtr: 50 dpi
- Zichtafstand groter dan 10 mtr: 30 dpi

Overig

- Positie teksten en logo's, minimaal 100mm van de kanten vanwege confectie van pezen, tunnels en zoomen.
- Snijteksten dienen minimaal 10mm hoog te zijn.
- Bij zeefdruk dient de lijndikte minimaal 2mm dik te zijn vanwege kans op dichtlopen.
- Als artwork moet worden opgedeeld, geef bij uw bestelling duidelijk de gewenste opdeling aan, inclusief overlap en/of tussenruimte (bijvoorbeeld bij kozijnen)
- Dubbelzijdig - voorzijde en achterzijde vermelden in bestandsnaam.